



FE DE ERRATAS

I. Próxima a la inminente distribución del libro, ha sido detectada la siguiente errata (achacada únicamente a imponderables de la edición, o lo que antiguamente se llamaba *los duendes de la linotipia*):

En la página 27, al comienzo del Capítulo II, del final de la primera línea, *ha desaparecido inopinadamente* el nombre de Nicolò Amati (que en muy recientes pruebas de imprenta aparece con nitidez), por lo que la frase queda:



A tradición de que Stradivari fue discípulo de **Nicolò Amati** se ha transmitido de generación en generación, y la tendencia general ha sido la de considerar que es correcta.

II. En la página 80 (hacia la mitad) dice: “**destinadas**”, debiendo decir “**destinados**”.

III. En la página 123 (última línea) donde dice “Trasladada desde **Francia** hasta **Italia**”, debe decir “Trasladada desde **Italia** hasta **Francia**”.

IV. En la página 128 (quinta línea desde arriba) está duplicada la palabra “**para**”.

V. En la página 190 (séptima línea desde abajo) dice: “superiores a **las**”, debiendo decir “superiores a **los**”.

VI. En la página 231 (decimocuarta línea desde abajo) dice: “impregna”, debiendo decir “impregnaba”.

Esperamos que la benevolencia del lector sabrá disculpar estos imprevistos de última hora. Gracias.

El Editor